



MUSEOMIX BE

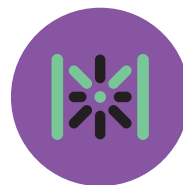
PEOPLE MAKE MUSEUMS



MUSEOMIX



CETTE ANNÉE



10-11-12 NOV. 2017

BRUXELLES





MUSEOMIX ARRIVE À BRUXELLES !

C'est officiel! L'équipe de Museomix débarquera en novembre au Musée de la Ville de Bruxelles, quel meilleur endroit que la Grand-Place pour la première édition bruxelloise de Museomix ? Pendant un week-end, Museomix occupera les espaces d'exposition du musée pour donner un vent rafraîchissant aux collections et à la scénographie. De jeunes férus de nouvelles technologies et passionnés de patrimoine auront carte blanche pour rendre le musée encore plus ouvert, plus interactif et plus vivant.

REMIKER LE MUSÉE À L'HEURE DU NUMÉRIQUE

"People make museums", tel est le slogan de Museomix. Fondé en France en 2011, le concept d'événement Museomix invite à mixer les idées et les savoir-faire pour proposer un musée ouvert où chacun trouve sa place, un musée laboratoire vivant qui évolue avec ses utilisateurs.

Durant trois jours, des groupes de museomixeurs investissent le musée transformé pour l'occasion en un vaste laboratoire. Codeurs, designers, créatifs, passionnés de musées croiseront leurs réflexions et leurs compétences autour des collections, jouant de leurs talents pour inventer

de nouvelles formes de médiation et fabriquer des prototypes interactifs que les visiteurs pourront tester : mises en ambiance sonores et interactives simulant un environnement donné, marquage au sol indiquant aux visiteurs les zones de la salle augmentées par du contenu numérique, éclairage d'un espace en réponse aux interactions des visiteurs, projection racontant l'histoire d'une pièce exposée via le storytelling,...

Les précédentes éditions de Museomix ont vu naître de nombreux dispositifs facilitant l'expérience du visiteur en la rendant plus ludique.

Cette formule d'événement co-créatif et participatif fédère d'ores et déjà une communauté de passionnés à l'échelle à la fois locale, nationale et internationale. En effet, chaque année Museomix est organisé simultanément dans différents pays et différents musées. En 2016, quinze institutions ont accueilli Museomix en France, Suisse, Belgique, France, Italie et au Canada.

À découvrir la bande annonce 2014 :

<http://bit.ly/18pC54X>

L'ambiance au MAS en 2016:

<http://bit.ly/2rZLgVs>





LE MUSÉE DE LA VILLE DE BRUXELLES ACCUEILLERA LES MUSEOMIXEURS BELGES

Avec plus de 7000 pièces dans ses collections, le musée est aujourd'hui un des témoignages les plus riches de l'évolution de Bruxelles à travers l'histoire. Des peintures comme *Le Cortège des Noces* de Jan Breughel l'Ancien ou *Le Bombardement de 1695* racontent la petite et la grande Histoire de la ville. Elles côtoient des tapisseries bruxelloises célèbres dans le monde entier dont *Le martyr de saint Paul* et son exceptionnel carton. Une maquette évoque le 13^e siècle tandis que des plans et des cartes figurent l'urbanisation de la ville. Des sculptures en bois ou en pierre provenant d'édifices bruxellois s'alignent non loin des faiences en forme d'asperges et de choux, sans oublier le symbole incontournable des Bruxellois, la statue originale de Manneken-Pis. Sa précieuse GardeRobe a récemment déménagé et est à découvrir rue du Chêne, à deux pas de la fontaine.

À côté des collections permanentes, le musée propose des expositions aux accents bruxellois. A partir du 7 septembre, Charles Baudelaire succèdera à Pieter Coecke. En effet, à la fin de sa vie, le poète a passé deux années dans notre capitale, qu'il n'appréciait guère ! À travers des noms d'oiseaux, des injures et des critiques caustiques issus de son pamphlet *Pauvre Belgique*, c'est la perception d'un Parisien aigri sur une « ville de province » qui se donnera à voir.

En accueillant des museomixeurs cet automne, le Musée de la Ville de Bruxelles s'apprête à devenir un laboratoire d'idées pendant plusieurs jours :

- en sortant du cadre traditionnel et en ouvrant des pistes de réflexion pour préparer le musée de demain ;
- en croisant les compétences et les talents des collaborateurs du musée et de personnes externes pour inventer de nouvelles formes de médiation ;
- en ouvrant leurs portes à une communauté dynamique qui veut investir les lieux de culture pour les rendre plus vivants.

Selon les statistiques des éditions précédentes, la fréquentation des musées ayant accueilli Museomix tend à doubler voire même tripler suite à l'événement. L'initiative prenant de l'ampleur d'année en année, elle offre ainsi un rayonnement international aux musées et partenaires impliqués et une expérience inédite pour des milliers de visiteurs.

La liste officielle de tous les musées dans le monde qui participeront à Museomix 2017 pourra être consultée sur le site de Museomix: www.museomix.org



UNE INITIATIVE DE VOLONTAIRES PASSIONNÉS

En Belgique, comme dans les autres pays où Museomix est présent, le projet est porté par une communauté locale de bénévoles aux profils divers, passionnés par le numérique, les musées et les pratiques collaboratives. Cette communauté regroupe étudiants, acteurs de l'innovation et du monde numérique, geeks, bricoleurs, amateurs d'arts et de sciences, professionnels des musées, médiateurs culturels, etc.

Née en juin 2014, la communauté belge s'est peu à peu agrandie, jusqu'à devenir une ASBL en novembre de la même année. Elle compte à ce jour une vingtaine de membres organisateurs et plus de 150 personnes impliquées dans le projet.

Dès sa création, la communauté belge a décidé de prendre le nom de MuseomixBE. Cette dénomination semblait aller de soi pour l'ensemble des membres, venus tant de la région bruxelloise que de la Wallonie ou de la Flandre et à qui le caractère national s'imposait comme une caractéristique fédératrice dans un pays d'une superficie aussi réduite.

Bien que la communauté utilise généralement l'anglais comme langue de communication en interne, nous utilisons le français et le néerlandais pour nos documents de travail et notre communication externe et jonglons facilement d'une langue à l'autre, dans un état d'esprit très belge.

Déjà une communauté multilingue, MuseomixBE se profile aussi comme un événement international en attirant des participants d'autres pays et par une présence internationale au sein de notre équipe organisationnelle.



APPEL AUX MUSEOMIXEURS : PEOPLE MAKE MUSEUMS !

Que font concrètement les museomixeurs?

—

Durant trois jours (et deux nuits), des équipes multidisciplinaires — constituées de « museomixeurs » — investissent l'espace muséal et créent des dispositifs de médiation innovants, en utilisant la plupart du temps des technologies numériques et de nouveaux médias. Par groupe, ils co-crément des prototypes qui visent à faire participer le visiteur au contenu muséal, en lui redonnant par exemple la parole, en lui permettant de toucher, de jouer, de tester, etc.

Le **premier jour**, les museomixeurs découvrent le musée dans lequel ils vont travailler et sont répartis en six équipes de six personnes. Chacune des équipes commence à se pencher sur une thématique ou un espace du musée.

Le **deuxième jour** est consacré à la conception et à la fabrication des prototypes. Chaque équipe présente son projet aux autres participants à travers une vidéo ou une maquette. En parallèle, des échanges sur les réseaux sociaux et des images diffusées en direct permettent de communiquer avec les autres éditions à l'étranger et donnent à l'événement sa dimension internationale.

Le **troisième jour**, les prototypes sont finalisés pour 14h. Ils sont ensuite montés et installés dans les espaces d'exposition du musée. Dès 15h, le musée remixé est prêt à accueillir les curieux, amis, partenaires et médias. L'événement se clôt par un cocktail rassemblant professionnels, élus, entrepreneurs, partenaires, participants et visiteurs.

Découvrez en vidéo une journée de museomixeurs : <http://bit.ly/2rpzeEI>



QUI PEUT PARTICIPER?

Museomix est un mouvement résolument ouvert, dans lequel chacun trouve sa place. 36 profils différents sont recherchés. Spécialiste du web, des technologies numériques, hacker, codeur, communicant, graphiste, designer, passionné de culture et de muséologie, véritable geek accroché à son smartphone, doué de ses mains, adorateur de poneys, adepte du Sel, drogué aux hashtags et spécialiste du scrapbooking et du tricot, toutes les compétences et énergies sont les bienvenues à Museomix.

Pour vivre l'édition 2017 en tant que museomixeur, un formulaire à compléter est publié sur www.museomix.org durant le mois de juin. Les participants devront motiver leur inscription et expliquer leur contribution et leur intégration au sein de l'évènement Museomix.

La sélection des participants dépendra du nombre de candidatures reçues et veillera à créer un équilibre des compétences au sein des équipes, de façon à former les équipes les plus transversales. Vous avez besoin de plus d'informations sur la procédure d'inscription ? Contactez info@museomix.be

CONTACTS

MUSEOMIX BELGIQUE

Coordination

Charlotte Vahsen

Contact presse NL

Fien Van Houtven
fienvanhoutven@gmail.com
+32 494 68 78 60

Contact presse FR

Mathilde Schmetz
mathilde.schmetz@gmail.com
+32 498 18 82 51

Réseaux sociaux

Christelle Nyarwaya & Mathilde Schmetz

Facebook : www.facebook.com/MuseomixBE

Twitter : <https://twitter.com/museomixbe>

Instagram : <https://www.instagram.com/museomixbe/>
@MuseomixBE #MuseomixBE

L'équipe complète

www.museomix.be/team
info@museomix.be

MUSÉE DE LA VILLE DE BRUXELLES

Coordination

Vinciane Godfrind
vinciane.godfrind@brucity.be
Martin Angenot
martin.angenot@brucity.be
Sylvie Jacobs
sylvie.jacobs@brucity.be

MUSEOMIX GLOBAL

Facebook : www.facebook.com/Museomix

Twitter : <https://twitter.com/museomix>

Site: <http://www.museomix.org>

PARTENAIRES

Merci à : Musée de la Ville de Bruxelles, Commission communautaire flamande, Loterie Nationale, Ethias, Brûle, Create et Fablab Factory

